

Pressemelding

Norsk Pelsjeger pris, The Norwegian Fur Trapper Award 2019, John S. Opdahl prisen er tildelt Harald Byberg

11.03.2019.

Norsk Pelsjegerpris 2019

Norsk Pelsjegerpris, The Norwegian Fur Trapper Award, John S. Opdahlprisen 2019 er tildelt Harald Byberg for hans virke som pelsjeger, og ikke minst for hans bidrag nasjonalt, såvel som internasjonalt, til å holde fangsttradisjonene i hevd.

Prisen

Det er opprettet en pris som skal hedre fangstmenn, jegere, lag og/eller foreninger som nasjonalt og/eller internasjonalt har gjort, eller gjør seg særlig bemerket innen forvaltning og utøvelse av jakt og/eller fangst på en human, effektiv, samfunnsnyttig og/eller forvaltningsmessig bærekraftig måte. Prisen er også ment å skulle oppmuntre til å holde fangsttradisjoner i hevd.

Prisen består av en skulptur i bronse av John S. Opdahl, laget av billedhugger Ole Mauseth (www.olemauseth.com), samt en «Pelsjegerpakke», dvs. utstyr til en verdi av kr 5000,-.

Prisen er opprettet av Anne C. Nesje Bjerkenås etter tillatelse av John S. Opdahl. Prisen blir utdelt under Villmarksmessa på Melhus søndag 31. mars kl. 1400 2019. Den ble første gang utdelt i 2016.

Juryen

Juryen består av Kjetil Bevanger, Norsk institutt for naturforskning, NINA, Hans Christian Pedersen, seniorforsker i NINA, juryformann jeger og pelsjeger Tommy Holden og Tor Punsvik Viltforvalter/seniorrådgiver i miljøvernavdelingen, Fylkesmannen i Agder. Konsulent er John S. Opdahl.

Juryens begrunnelse

Juryen har i år valgt en pelsjeger fra den harde kjerne av ødemarkspelsjegere i Norge. Harald Byberg, Målselv, ble fascinert av jerven som ung, og vokste opp med jakt og friluftsliv. Familien har en seter i Iselvdalen, og da jerven tok rypene som han fanget laget han sin første fangstfelle og fanget sin første jerv i 1960. Totalt har han fanget 25 jerv. På grunn av en artikkel om ham i bladet Pelsjeger, og omtale av hans teknikker i boken «Håndbok for en Pelsjeger» av J.S. Opdahl, har hans metoder for å ta ut jerv blitt anerkjent og benyttet også i Sverige og Finland. Etter at «Håndbok for en Pelsjeger» ble oversatt til engelsk under tittelen «Scandinavian Fur Trapper & Hunter`s Manual», har hans metoder blitt benyttet av amerikanske og canadiske pelsjegere. En av grunnene til at «Scandinavian Fur Trapper & Hunter`s Manual» har blitt vurdert av amerikanske pelsjegere som beste bok noensinne skrevet om fangst, er Harald Bybergs jerveteknikker, som er beskrevet i detalj.

Juryen ønsker denne gangen å hedre en dyktig pelsjeger som har lagt ned mye tid og innsats i sitt virke, og som er opptatt av å videreføre gamle fangst- og jaktmetoder på mår, rev, jerv og gaupe. Norges pelsjegere har alltid vært en ressurs for landet med å holde rovdyrstammene på et akseptabelt nivå. Harald Byberg tilhører eliten blant våre pelsjegere. Han ble Årets Villmarking under Den Nord-Norske Villmarksmessa i Bardu i 1991. Han hadde den gang tatt ut 358 rev, 15 jerv og felt 49 elg. Prisvinneren har videreført gamle fangstradisjoner til yngre generasjoner, og er titulert som Norges dyktigste jervejeger. Juryens begrunnelse og valg av Harald Byberg som prisvinner i 2019 var enstemmig.

Tidligere tildelinger

Prisen ble første gang utdelt i 2016. Den ble da tildelt Dolf Moerkens og Henk van der Steen på vegne av de mange hundre bisamfangerne fra "Dutch Water Authorities" i Nederland. I 2017 ble prisen tildelt Per-Arne Åhlén, Svenska Jägareförbundet, og Fredrik Dahl, Svenska Jägareförbundet og Sveriges Lantbruksuniversitet (Inst. f. Ekologi, Grimsö forskningsstation) for deres innsats for å fange mårhund slik at arten ikke sprer seg videre og blir en trussel mot stedegen fauna i Skandinavia. 2018 ble prisen tildelt Tom Aurebekk Udø for hans innsats for fangst av mink for å redusere bestandstettheten til denne introduserte rovdyrarten, som har vært en trussel i forhold til norsk fauna i omkring 90 år.

John S. Opdahl

John S. Opdahl er en levende legende innen fangstverden i Norge og Europa. Siden 1986 har han drevet Fangstmannsforeningen og årlig redigert tidsskriftet «Norsk Fangstmann», som etter hvert fikk navnet «Jeger og Fangstmann» og «Pelsjeger». Dette tidsskriftet kan med rette kalles et fagblad der jakt og fangst, samt lokking på rovdyr og hjortevilt, er sentrale elementer.

John har betydelig kunstnerblod i årene, med blant annet Kristofer Uppdal og Jacob Weidemann som nære slektninger, noe som kommer frem ved ulike anledninger. Hans lyriske tilnærming til naturen, jakta og fangsten er blant annet manifestert gjennom en rekke bøker som «Der langvinden blåser» og «Balladen om Ullin». Gjennom sine bøker har John både fått nasjonal og internasjonal anerkjennelse. Hans siste bok «Håndbok for en Pelsjeger» er oversatt til engelsk og vil snart også foreligge på tysk, og har fått stor anerkjennelse i kretser langt ut over de som driver med fangst.

John har klart å etablere en viktig arena for meningsutvekslinger om jakt og fangst. For nærmere kunnskap om John og Pelsjeger vises til www.langvind.no og www.pelsjeger.no

For sitt virke ble John S. Opdahl i 2015 tildelt Helge Ingstad Prisen.

”###”